

„Poruke čovječanstvu“ - Izložba međunarodnog plakata u Zemaljskom muzeju Lihtenštajna



U srijedu, 13. rujna 2017. u Zemaljskom muzeju Kneževine Lihtenštajn u Vaduzu otvorena je izložba «9th United Designs – Messages to Humanity». Prije otvaranja izložbe održao se 5. Simpozij globalne vizualne kulture s međunarodnim gostima, umjetnicima različitih disciplina. Simpoziju su nazočili direktor Zemaljskog muzeja **prof.dr. Rainer Vollkommer**, profesor na Hanyang Univerzitetu u Seolu, J.Koreja, **dr. Alber Inyoung Choi** koji je ujedno i glavni i odgovorni direktor Alijanse Sjedinjenog dizajna (United Designs Alliance), **Jürgen Hefe**, grafičar i predavač za vizualnu komunikaciju iz njemačkog Augsburga, **Lee Baumgarten** iz Charlottea, N.Carolina (SAD), i **Thomas Schaufert**, pijanist i muzički producent iz švicarskog Birsfeldena. Voditelj simpozija bio je umjetnik **Vlado Franjević**, rođen u selu Martinac kraj Čazme.



Američkom i švicarskom umjetniku je ovo bio prvi dodir s programom Sjedinjeni dizajn. U tu su priču ušli direkto preko Franjevića s kojim su surađivali u sklopu njegovog interdisciplinarnog umjetničkog projekta *Spiralni kanali*.

Franjević je poznat kao likovno-kulturno-literarni stvaratelj i ima iza sebe mnogobrojne međunarodne nastupe. Na ovom otvaranju imao je više funkcija. S jedne strane – kao jedan od vrlo aktivnih UDA direktora, s druge kao dugogodišnji djelatnik Zemaljskog muzeja u Vaduzu i inicijator ideje. Uz to, Franjević je bio kustos izložbe, te jedan od govornika na samom otvaranju. Pored njega, profesora Choia i Vollkomera, na otvaranju je govorila i **dr. Aurelia Frick**, Ministrica vanjskih poslova, prava i kulture Vlade Kneževine Lihtenštajn, što je pak cijelom programu dalo još jači karakter te dodatnu kakvoću i važnost.

Izložba se sastoji od dvije velike i dvije male skupine okvirenih plakata veličine DIN A3, te dva digitalna priloga. Na jednom se zidu projiciraju radovi četiri značajnija člana spomenute Alijanse, tzv. UDA medaljoni: već spomenuti Hefele iz Njemačke, zatim prof. dr. Arafat Al-Naim, direktor koledža za umjetnost i dizajn na Američkom Univerzitetu u Dubaju, prof. Robert Hower iz SAD-a i prof. Ahn Chang-ho. Na oprečnoj se strani nalazi poveći monitor na kojem rotiraju djela grafičkog dizajna prof. Albert Inyoung Choia i Vlade Franjevića. Franjević o tom elementu

izložbe kaže: „*Nastupam u sklopu ove mreže grafičkih dizajnera od 2006. te sam tako izlagao plakate na više od pola dosad organiziranih izložbi Sjedinjeni dizajn. Ovdje sam htio pokazati na jednom mjestu sve što sam tih svih godina izlagao. Osim toga, pokazao sam i naslovnice nekih publikacija koje sam dizajnirao.*“

Iako je ovaj izazov bio velik, Franjević je jako zadovoljan. „*U aktiviranje i akumuliranje dodatne pozitivne energije uložio sam puno truda, bilo me je svugdje. Ali nakon svega, kad gosti odlazeći na različite strane svojim domovima kažu kako su prezadovoljni svime što se dogodilo, kako su nam za sve zahvalni, znam da smo napravili nešto dobro. Gosti ovaj naš kutak vole nazvati malim rajem.*»



Gosti s Rajkom Poljak u Paradisecku

Nakon izložbe, u svom lokalnu PARADISECK, gdje su između ostalog imali priliku kušati Graševinu i domaću šljivovicu uzvanike je ugostila Franjevićeva supruga **Rajka Poljak**.

«Kad kratki završni izlet s gostima u planine završi slučajnim susretom i fotografiranjem s dugogodišnjom Veleposlanicom K.Lihtenštajna u Ujedinjenim Narodima, kad glavni sponzor događanja doleti iz Moskve i druži se, izražujući svoje zadovoljstvo s nama, kad dobijete povjerenje ovakvih ljudi različitih formata i različitih kultura – to su komplimenti posebne vrste i ne mogu se lako opisati. Uz to, pohvale kolegica i

kolega te nadređenih u muzeju – to je priznanje koje mi uistinu puno govori,» opisao je svoje utiske Franjević.

Izložba u Zemaljskom muzeju Lihtenštajn traje do 12. studenog 2017.

Povijest Franjevićevih nastupa u sklopu Alijanse sjedinjenih dizajnera:

- 2003. Kao jednogodišnji stipendijat Vlade K.Lihtenštajn, Franjević izlaže na jednoj skupnoj izložbi u Sofiji gdje upoznaje prof.dr. Arafata Al-Naima
- 2006. Franjević sudjeluje na poziv prof. Al-Naima na Simpoziju grafičkog dizajna u Ammanu, gl. grad Jordana. Tamo je jedan od govornika i voditelja radionice. Pored prof. Albert I. Choia, prof. Evripidisa Zantidesa iz Cipra, Sudhira Sharme, jednog od najpoznatijih grafičkih dizajnera Indije, itd. Iste godine sudjeluje na poziv prof. Choia na izložbi plakata „Colorful Daegu“ u J.Koreji
- 2009. Put u L.A. i izložba u sklopu 4. nastavka Sjedinjenog dizajna
- 2011. Konferencija semiotike u grafičkom dizajnu na Univerzitetu u Limassolu, Cipar. Organizator konferencije je prof. Evripides Zantides. Franjević predstavlja svoj interdisciplinarni projekt SPIRALNI KANALI
- 2014. Franjević putuje u Šangaj gdje izlaže i jedan je od

dvoje govornika na 3. Simpoziju globalne vizualne kulture. U sklopu istog predstavlja svoj projekt SPIRALNI KANALI – 2015. Sudhir Sharma, publicist POOL mjesečnog časopisa za dizajn i umjetnost u indijskom mjestu Pune, objavljuje na četiri stranice istog časopisa priču o Franjevićevom projektu SPIRALNI KANALI – 2016. Franjević leti za Jejusi, J.Koreja, gdje nastupa izlažući u dvije galerije. U jednoj od te dvije jedan je od sedmero međunarodnih UDA medaljona i dobiva opet priliku predstaviti javnosti projekt SPIRALNI KANALI. Iste godine, vraćajući se iz međunarodnog umjetničkog simpozija u Al-Ainu, Sjedinjeni Arapski Emirati, Franjević biva pozvan od prof. Arafata Al-Naima, predstaviti sebe i svoje likovno stvaralaštvo pred profesorima i studentima koledža u kojem je ovaj direktor u Dubaju.

Korisne poveznice:

Zemaljski Muzej Lihtenštajn: www.landmuseum.li

United Designs Alliance: http://uniteddesigns.org/?page_id=266

Potpirujuća udruge SPIRALNI KANALI“ (posrednik izložbe i simpozija) s dodatnim informacijama, fotografijama i video zapisima: <https://www.spiral-channels.net/mediation2017/>

Lokal Rajke Poljak Franjević, ujedno je i izložbeni umjetnički prostor Rajkinih umjetničkih djela
www.paradiseck.li

Objavljuje: Moja Domovina